

«Percussion World»

Le prochain concert des SEL avec deux duos de percussion



Paul Mootz donne rendez-vous lundi Photo: SEL

LUXEMBOURG Le 2 décembre prochain à 20.00, le public pourra entendre à la Philharmonie deux duos de percussion de Slovénie, lauréats du Con-

cours International de Percussion à Luxembourg en 2009, respectivement en 2018. Puisque les percussionnistes des deux ensembles se connaissent bien, ils vont en plus se produire en quatuor, notamment dans «Requiem für einen Felsen in memoriam P.S.».

Cette œuvre est dédiée à Peter Sadlo, percussionniste allemand de réputation internationale, décédé il y a trois ans à l'âge de 54 ans seulement.

Dans les «Postludes 6, 7 et 8» de Elliott Cole, les quatre musiciens seront groupés autour d'un vibraphone et vont utiliser chacun deux archets. Ces pièces très intimes sont pleines de lyrisme.

«Octabones» est une pièce très virtuose pour deux marimbaphones. Le compositeur Adi Morag avait écrit cette œuvre à l'occasion de la participation de son duo de percussion israélien au concours de 1999. Cette même année le deuxième prix fut remporté par le Duo Elements composé de deux percussionnistes espagnols, Lorenzo Ferrandiz et Gustavo Gimeno, aujourd'hui directeur musical de l'OPL. Pour la finale de cette édition du concours, Boris Dinev, percussionniste d'origine bulgare et

résidant depuis 1990 à Luxembourg, avait composé «Na Shefa». Dans cette pièce, il rend hommage à son professeur Dabro Paliev, fondateur de l'école bulgare de percussion, décédé deux ans auparavant. Cette œuvre sera interprétée par le Duo Drumatica. Enfin pour clôturer le concert, les quatre musiciens slovènes Simon Klavžar, Jože Bogolin, Jan Cibej et Luka Poljanec vont former sextuor ensemble avec deux jeunes percussionnistes luxembourgeois, Sven Hoscheit, qui, après ses études à Amsterdam, s'est vu décerner un troisième prix au concours Tromp à Eindhoven, et Louis Muller, meilleur lauréat du conservatoire de la Ville de Luxembourg en 2016 et percussionniste à la musique militaire depuis deux ans. Ensemble, ils vont interpréter Catching Shadow d'Ivan Trevino. Au plaisir de vous rencontrer à ce concert très variées et plein de surprises.

PAUL MOOTZ

➔ **Paul Mootz est le chef du «Percussion group» des SEL ainsi que l'initiateur et responsable de la «Luxembourg Percussion Competition».**
Plus d'infos et réservations: www.sel.lu