

YOUR CHOICE	DATE	CONCERT
● 1 ●	<b>Vendredi 18 septembre 2020</b> Philharmonie	<b>Arabella Steinbacher</b> , violon <b>Solistes Européens, Luxembourg - Christoph König</b> , direction « The Henry J. and Erna D. Leir Memorial Concert » Catherine Kontz (*1976) : <i>The Waves</i> , commande du Ministère de la Culture, création mondiale Johann Sebastian Bach (1685-1750) : <i>Concerto pour violon n°1 en la mineur BWV 1041</i> Arvo Pärt (*1935) : <i>Fratres pour violon, orchestre à cordes et percussion</i> Ludwig van Beethoven (1770-1827) : <i>Symphonie n°7 en la majeur op. 92</i>
● 2 ●	<b>Lundi 12 octobre 2020</b> Philharmonie	<b>Marc-André Hamelin</b> , violon <b>Solistes Européens, Luxembourg - Christoph König</b> , direction « Concert-surprise » Gustav Holst (1874-1934) : <i>Egdon Heath op. 47</i> Maurice Ravel (1875-1937) : <i>Concerto pour piano en sol majeur</i> Oeuvre-surprise
● 3 ●	<b>Lundi 26 octobre 2020</b> Philharmonie	<b>Sarah Lancman</b> , chant - <b>Giovanni Mirabassi</b> , piano « Intermezzo, hommage à la chanson italienne » Bruno Lauzi (1937-2006) : <i>Il poeta</i> Bruno Brighetti (1926-2018) / Bruno Martino (1925-2000) : <i>Estate</i> Luigi Tenco (1938-1967) / Ezio Leoni (1927-2015) : <i>Vedrai, Vedrai</i> Ivano Fossati (*1951) / Francisco Buarque De Hollanda (*1944) : <i>Ah che sarà, che sarà</i> Lucio Battisti (1943-1998) / Mogol (1936) : <i>E penso a te</i> Ennio Neri (1891-1985) / Cesare Andrea Bixio (1896-1978) : <i>Parlami d'amore Mariù</i> Bruno Lauzi (1937-2006) / Maurizio Fabrizio (*1952) : <i>Almeno tu nell'universo</i> Sergio Caputo (*1954) : <i>Sabato Italiano</i> Charles Aznavour (1924-2018) : <i>Ed io tra di voi</i> (et moi dans mon coin) Gino Paoli (1934) : <i>Senza fine</i>
● 4 ●	<b>Lundi 23 novembre 2020</b> Philharmonie	<b>Françoise Tonteling</b> , piano « Lost in translation » Chanson traditionnelle arménienne / Komitas (1869-1935) : <i>Hoy Nazan</i> Françoise Tonteling (*1986) : <i>Mitzuk</i> Chanson sépharade : <i>Si la Mar era de Leche</i> Georges Gurdjieff (1866-1949) / Thomas de Hartmann (1885-1956) : <i>Hymne n°1 en si mineur</i> Berceuse turque : <i>Dandini dandini dasthana</i> Chanson spirituelle arabe Georges Gurdjieff (1866-1949) / Thomas de Hartmann (1885-1956) : <i>The Spinners</i> Chanson traditionnelle arabe : <i>Lamma Bada Yatathanna</i> Chanson sépharade : <i>Morenika</i> Françoise Tonteling (*1986) : <i>Kafune Hanim</i> Sholom Secunda (1894-1974) / Aaron Zeitlin (1898-1973) : <i>Dona Dona</i> Marcel Khalifé (*1950) : <i>Asfour</i> Chanson traditionnelle arménienne / Komitas : <i>Garouna</i> Merope / chanson traditionnelle lituanienne : <i>Ganiau</i> Françoise Tonteling (*1986) : <i>Kuss</i> Chanson traditionnelle lituanienne : <i>Sakale</i>
● 5 ●	<b>Lundi 30 novembre 2020</b> Philharmonie	<b>Jean Muller</b> , piano « Per asper ad astra : Beethoven's last piano sonatas » Ludwig van Beethoven (1770-1827) : <i>Sonate n°30 en mi majeur op. 109</i> Pēteris Vask (*1946) : <i>White scenery for piano</i> Ludwig van Beethoven (1770-1827) : <i>Sonate n° 31 en la bémol majeur op. 110</i> Johann Sebastian Bach (1685-1750) : <i>Ricercar a 6 (aus dem Musikalischen Opfer BWV 1079)</i> Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) : <i>Fantaisie en do mineur KV 475</i> Ludwig van Beethoven (1770-1827) : <i>Sonate n°32 en ut mineur op. 111</i>

**Mercredi 16**  
**décembre 2021**  
**Trifolion**

**Tasmin Little**, violon  
**Solistes Européens, Luxembourg - Christoph König**, direction  
« Beethoven et ses influences » « Beethoven und seine Einflüsse »  
Albert Hermann Dietrich (1829-1908) : *Ouverture en ut majeur op. 35*  
Ludwig van Beethoven (1770-1827) : *Concerto pour violon et orchestre en ré majeur op. 61*  
Ludwig van Beethoven (1770-1827) : *Symphonie n°5 en ut mineur op. 67*

**Mardi 5**  
**janvier 2021**  
**Philharmonie**

**Gil Shaham**, violon - **David Ianni**, piano  
**Solistes Européens, Luxembourg - Christoph König**, direction  
« Hommage au Grand-Duc Jean à l'occasion de la célébration du centenaire de son anniversaire de naissance »  
David Ianni (\*1979) : *Adieu, op. 124*  
Milan Slavický (1947-2009) : *Ich Dien'*, Méditation pour orchestre de chambre  
Joseph Haydn (1732-1809) : *Symphonie n°44 en mi mineur Hob.I:44 « Trauer-Symphonie »*  
Ludwig van Beethoven (1770-1827) : *Concerto pour violon, op. 61*

● 6 ● **Lundi 22**  
**février 2021**  
**Philharmonie**

**Sandrine Cantoreggi**, violon - **Petra Vahle**, alto - **Manuel Fischer-Diskau**, violoncelle  
« Un-deux-trois - Voilà ! »  
Franz Schubert (1797-1828) : *Trio à cordes n°1 en si bémol majeur D. 471*  
Maurice Ravel (1875-1937) : *Sonate pour violon et violoncelle en ut majeur*  
Gabriel Iranyi (\*1946) : *Drei Sätze für Streichtrio*  
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) : *Duo pour violon et alto en sol majeur KV423*  
Ernst von Dohnanyi (1877-1960) : *Sérénade pour trio à cordes en ut majeur op. 10*

● 7 ● **Mardi 23**  
**mars 2021**  
**Philharmonie**

**Akiko Suwanai**, violon  
**Solistes Européens, Luxembourg - Christoph König**, direction  
« Europe meets Japan »  
Johann Strauss jr (1825-1899) : *Intermezzo "Tausend und eine Nacht" op. 346*  
Toru Takemitsu (1930-1996) : *Nostalghia*, pour violon et orchestre à cordes  
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) : *Concerto pour violon n°2 en mi mineur op. 64*  
Kosaku Yamada (1886-1965) : *Symphonie en fa « Triomphe et Paix »*

● 8 ● **Lundi 26**  
**avril 2021**  
**Philharmonie**

**Reinhold Friedrich**, trompette  
**Solistes Européens, Luxembourg - Christoph König**, direction  
« To be or not to be ? »  
Charles Ives (1874-1954) : *The unanswered question, S.50*  
Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) : *Concerto pour trompette en mi majeur*  
Ludwig van Beethoven (1770-1827) : *Fidelio*, acte 2, airs de Léonore  
Franz Schubert (1797-1828) : *Symphonie n°10 en ré majeur D. 936A in verschiedenen Perspektiven*  
Ludwig van Beethoven (1770-1827) : *Leonore, Ouverture n°1*

● 9 ● **Lundi 3 mai 2021**  
**Philharmonie**

**Klaidi et Alexander Sahatçi**, violon - **Kateryna Tereshchenko**, piano  
« Rencontre de générations »  
Johann Sebastian Bach (1685-1750) : *Concerto pour deux violons et piano en ré mineur BWV 1043*  
Ludwig van Beethoven (1770-1827) : *Sonate pour violon et piano n°1 en ré op. 12 n°1*  
Camille Saint-Saëns (1835-1921) : *Introduction et Rondo Capriccioso op. 28*  
Pablo de Sarasate (1844-1908) : *Airs Tziganes op. 20 n°1*  
Dimitri Chostakovitch (1906-1975) : *Cinq pièces pour deux violons et piano*

● 10 ● **Lundi 31 mai 2021**  
**Philharmonie**

**Reinhold Friedrich**, trompette  
**Solistes Européens, Luxembourg - Christoph König**, direction  
« F.A.E. oder der Dritte Mann - zum Zweiten »  
Johannes Brahms (1833-1897) : *Danses hongroises n°s 1, 3, et 10*  
Albert Hermann Dietrich : *Concerto pour violon en ré mineur op. 30*  
Robert Schumann (1810-1856) : *Symphonie n°3 en mi bémol majeur op. 97 « Rhénane »*